



REDNET®

**Lista de preços
2022**

Focusrite® **PRO**

adagio
portugal 
BY HOLMUSIC

SERIE INTERFACES RED

RED 4PRE



620163

Thunderbolt 2 interface áudio compatível com as redes Pro Tools HD e Dante. O vermelho representa o auge da gama da interface Focusrite. O modelo Red 4Pre combina 4 dos pré-amplificadores de microfone Red Evolution com a função 'Ar' e controlado digitalmente com ligação dupla Thunderbolt 2 e conectividade Pro Tools.

RED 4PRE

2830,50 €

RED 8PRE



620164

Thunderbolt 2 interface áudio compatível com as redes Pro Tools HD e Dante. O vermelho representa o auge da gama da interface Focusrite. O modelo Red 8Pre combina 8 pré-amplificadores de microfone Red Evolution com controlo digital, 'Air' com ligação dupla Thunderbolt 2 e conectividade Pro Tools.

RED 8PRE

3875,00 €

RED16LINE



620162

Red 16Line é um Pro Tools HD de 64 entradas/64 saídas e Thunderbolt 3 interface de áudio duplo com conversores A-D/D-A de latência ultra baixa, pré-amplificadores de microfone Red Evolution, com gama dinâmica de 121dB, HD e Thunderbolt 3 de latência ultra baixa, e expansão sobre Ethernet para áudio em rede. O vermelho 16Line fornece conectores Digilink e Thuntherbolt. Agora é mais fácil do que nunca mudar de Pro Tools para um segundo DAW, sem ter de reconfigurar as definições de áudio. Basta mudar o modo anfitrião a partir do software de controlo remoto ou a partir do painel frontal do dispositivo e mudar os DAWs em segundos.

RED16LINE

4398,00 €

RED8LINE



648060

RED8LINE

3351,00 €

SERIE REDNET

REDNET A8R



620159

Conversor analógico de 8 canais para E/S da linha DANTE, 24 bit até 192kHz, mais 2 canais AES/EBU com SRC. Fonte de alimentação redundante e tomada ethernet. Controlo remoto completo

REDNET A8R

2900,07 €

REDNET A16R MKII



620156

16X16 canais analógicos para o conversor DANTE. Resolução de 24 bit e taxas de amostragem seleccionáveis de 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 e 192kHz. Entradas e saídas electronicamente equilibradas com conectores DB25 com fios AES59. I/O configurável como +18dBu ou +24dBu = 0dBFS. 2 canais AES/EBU com conversão adicional de taxa de amostragem em XLR. Relógio Interno, Relógio de Palavras ou DARS. Fonte de alimentação redundante com clip-on e 2 baías Ethercon Dante configuráveis em modo redundante ou em cadeia de margaridas.

REDNET A16R MKII

4817,00 €

REDNET D16 MKII



620153

Interface AES3 I/O de 16 canais para áudio Dante através de redes IP. A RedNet D16R AES é uma interface Dante com capacidade de rack 1U que inclui 16 canais de conectividade AES/EBU de e para a rede Dante. Perfeito como ponte entre consolas digitais, amplificadores ou qualquer outro equipamento de áudio equipado com AES3 e qualquer rede Dante, o RedNet D16R apresenta SRC (Sample Rate Conversion) em cada par de entrada permitindo o funcionamento plug-and-play com qualquer fonte AES3. As ligações E7S relógio e DARS (Digital Audio Reference Signal) permitem a sincronização com uma vasta gama de fontes e hardware externo, enquanto S/PDIF I/O permite a integração de equipamento como CDs ou gravadores/leitores de estado sólido. O D16R apresenta um exterior robusto para uso rodoviário e um interior de alta qualidade de construção, com Ethernet r

REDNET D16 MKII

3037,00 €

REDNET D64R MADI



620155

Módulo de ponte de 64 canais entre as redes MADI e Dante. A RedNet D64R fornece ligação entre os sistemas de áudio em rede Dante e qualquer equipamento MADI / AES10. Até 64 canais coaxiais e ópticos MADI totalmente bidireccionais, permitindo que qualquer componente Dante seja utilizado num sistema MADI ou vice-versa. Incorpora SRC em cada entrada e saída permitindo a comunicação MADI - Dante independentemente da frequência de amostragem a que os sistemas operam. Ligar redes Dante a consolas digitais, cartões, conversores e outros equipamentos baseados em MADI. Para além das portas MADI ópticas e coaxiais, fornece I/O do Word Clock. Construção exterior robusta e digna de estrada e construção interna de qualidade, com redundância de rede e energia. Oferece 64 canais de E/S num formato compacto de rack 1U.

REDNET D64R MADI

4294,00 €

REDNET HD32R



620154

Módulo de ponte de 32 canais entre a rede Dante e Pro ToolsHD. Conversor de ponte de Dante para ProTools HD digilink, proporcionando aos sistemas Avid ProTools um acesso transparente à rede Dante. O HD32R actua como um conversor de 64 canais (32 de entrada e 32 de saída) e funciona como uma interface Avid ProTools. Até 6 HD32R podem ser utilizados simultaneamente. Como muitas das interfaces da série Rednet, a HD32R oferece Dante e fontes de alimentação redundantes.

REDNET HD32R

2723,00 €

REDNET MP8R



620152

Pré-amplificador de 8 canais e conversor A/D para redes Dante. RedNet MP8R é um pré-amplificador de microfones controlável remotamente de 8 canais e conversor A/D para redes Dante audio-over-IP, concebido especificamente para ambientes de som/gravação e difusão ao vivo, e outros fluxos de trabalho onde a fiabilidade é obrigatória, com Ethernet e energia redundante. Inclui 8 pré-amplificadores de microfones de alta qualidade, controláveis à distância, desenvolvidos especificamente para a série RedNet, e apoiados por 30 anos de desenvolvimento de pré-amplificadores de microfones. Cada pré-amplificador tem uma impedância de entrada dupla de 10k ou 2,4k ohms, permitindo grande flexibilidade em ter vários microfones a funcionar em paralelo. O dispositivo inclui 8 saídas auxiliares com rastreio automático de ganho baseado em DSP para divisões digi

REDNET MP8R

4294,00 €

REDNET AM2



620158

RedNet AM2 é um dispositivo compacto com saída analógica estéreo, alimentado por Ethernet (PoE) para qualquer rede de áudio Dante. Com um potente amplificador de auscultadores, capaz de conduzir auscultadores de alta e baixa impedância, o RedNet AM2 é o dispositivo de monitorização de sinal ideal para a sua rede de áudio. Controlo de nível independente das saídas de auscultadores e de linha. Taxas de amostragem até 96 kHz a 24 bit. Suporte de suporte de microfones. O comutador de rede integrado permite a ligação em cadeia de dispositivos em rede.

REDNET AM2

786,00 €

REDNET X2P



620160

RedNet X2P é uma interface áudio Dante 2x2 compacta e robusta, incluindo 2 pré-amplificadores de microfones Red Evolution, saída de linha estéreo e amplificador de auscultadores estéreo. RedNet X2P adiciona rapidamente E/S à sua interface Rednet ou a qualquer sistema de áudio Dante sobre IP. Utilizando um interruptor POE, áudio, alimentação e controlo remoto, utilizar um único cabo.

REDNET X2P

1466,00 €

REDNET R1



648061

A RedNet R1 foi concebida para profissionais que precisam de adaptar rapidamente as suas configurações de áudio para responder às crescentes exigências do ambiente de estúdio e interagir com o seu sistema de áudio como nunca antes. As entradas de um dos oito grupos de fontes (cada uma até 12 canais por fonte, para um total de 32 canais) podem ser misturadas e encaminhadas para até 12 canais de saída do monitor, formatadas de mono a 7.1.4 surround, proporcionando flexibilidade para monitorar numa variedade de configurações, incluindo Dolby Atmos® e outros fluxos de trabalho de áudio surround. Alternativamente, configurações totalmente personalizadas de até 12 saídas podem ser utilizadas para configurações de altifalantes por medida.

REDNET R1

1215,00 €



adagio

portugal 

BY HOLMUSIC

Tlf.: +34.935.646.012
www.adagiodistribucion.es
info@adagio.es