

Focusrite[®] PRO



SERIE INTERFACES RED

RED 4PRE



Interfaz de audio Thunderbolt 2 compatible Pro Tools HD y redes Dante. Los Red representan la cúspide de la gama de interfaces Focusrite. El modelo Red 4Pre combina 4 de los previos de micro Red Evolution con función 'Air' y controlados digitalmente con conexión Thunderbolt 2 dual y conectividad con Pro Tools

620163 RED 4PRE

2360,00 €

RED 8PRE



Interfaz de audio Thunderbolt 2 compatible Pro Tools HD y redes Dante. Los Red representan la cúspide de la gama de interfaces Focusrite. El modelo Red 8Pre combina 8 previos de micro Red Evolution con función 'Air' y controlados digitalmente con conexión Thunderbolt 2 dual y conectividad con Pro Tools

620164 RED 8PRE

3234,00 €

RED16LINE



Red 16Line es un 64-in/64-out Pro Tools HD y Thunderbolt 3 dual interfaz de audio con convertidores A-D/D-A de ultra baja latencia, preamplificadores de micro Red Evolution, con 121dB de rango dinámico, ultra baja latencia de ida y vuelta, y expansión sobre Ethernet para audio en red. Red 16Line proporciona ambos conectores, Digilink y Thuntherbolt. Ahora es más fácil que nunca pasar de Pro Tools a un segundo DAW, sin tener que reconfigurar las opciones de audio. Simplemente cambia el 'host mode' desde el software de control remoto o desde el pa

620162 RED16LINE

2704,00 €

SERIE REDNET

REDNET A8R



Convertor 8 canales E/S línea analógicas a DANTE, 24 bit hasta 192kHz, y además 2 canales AES/EBU con SRC. Fuente de alimentación y toma ethernet redundantes. Completo control remoto

620159 REDNET A8R

2491,00 €

REDNET A16R



Convertor de 16 canales analógicos a DANTE. Resolución de 24 bit y frecuencias de muestreo seleccionables de 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 y 192kHz. Entradas y salidas electrónicamente balanceadas con conectores DB25 cableados en AES59. E/S configurables como +18dBu o +24dBu = 0dBFS. 2 Canales de AES/EBU con conversión de frecuencia de muestreo adicionales en XLR. Clock Interno, Wordclock o DARS. Dispone de fuente de alimentación redundante con clip y 2 bahías Ethercon Dante configurables en modo redundante o daisy chain .

620156 REDNET A16R

3146,00 €

REDNET D16R



Interfaz 16 canales AES3 I/O para redes Dante de audio sobre IP. RedNet D16R AES es un interface Dante enrackable de 1U que incluye 16 canales de conectividad AES/EBU desde y hacia la red Dante. Perfecto como puente entre consolas digitales, amplificadores o cualquier otro equipo de audio equipado con AES3 y cualquier red Dante, RedNet D16R dispone de SRC (Sample Rate Conversion) en cada par de entradas que permite una operación plug-and-play con cualquier fuente AES3. Las conexiones de E7S de reloj y DARS (Digital Audio Reference Signal) permi

620153 REDNET D16R

1748,00 €

REDNET D64R MADI



Modulo bridge 64 canales entre redes MADI y Dante. RedNet D64R proporciona conexión entre sistemas Dante de audio en red y cualquier equipo MADI / AES10. Hasta 64 canales MADI coaxial y óptico completamente bi direccional, Permite usar cualquier componente Dante en un sistema MADI o viceversa. Incorpora SRC en cada entrada y salida permitiendo la comunicación MADI - Dante sea cual sea la frecuencia de muestreo a la que operan los sistemas. Conecte redes Dante a consolas digitales, tarjetas, convertidores y otros equipos basados en MADI. Además de

620155 REDNET D64R MADI

2185,00 €

REDNET HD32R



Módulo bridge de 32 canales entre red Dante y Pro ToolsHD. Bridge convertor de Dante a ProTools HD digilink, proporcionando a sistemas Avid ProTools acceso a la red Dante de forma transparente. EL HD32 actua como convertor de 64 Canales (32 de entrada y 32 de salida) y opera como si de un interfaz de Avid ProTools se tratara. Hasta 6 HD32R pueden ser usados simultáneamente. Como uchos de los interfaces de la serie Rednet el HD32R ofrece Dante y fuentes de alimentación redundantes.

620154 REDNET HD32R

1311,00 €

REDNET MP8R



Previo 8 canales y conversor A/D para redes Dante. RedNet MP8R es un preamplificador de micrófono de 8 canales remotamente controlables y conversor A/D para redes Dante de audio sobre IP, diseñado específicamente para los entornos de sonido en directo/grabación y broadcast, y otros flujos de trabajo en los que la fiabilidad es condición indispensable, con Ethernet y alimentación redundante. Incluye 8 previos de micro de alta calidad remotamente controlables desarrollados específicamente para la serie RedNet, y respaldados por 30 años de desarrollo.

620152 REDNET MP8R

2622,00 €

REDNET AM2



RedNet AM2 es un dispositivo compacto con salida analógica estéreo, alimentación por Ethernet (PoE) para cualquier red de audio Dante. Con un potente amplificador de auriculares, capaz de manejar auriculares de alta y baja impedancia, RedNet AM2 es el dispositivo de monitoreo de señal ideal para su red de audio. Control de nivel independiente de salidas de auriculares y línea. Hasta frecuencias de muestreo de 96 kHz a 24 bit. Soporte para pie de micrófono. Switch de red integrado que permite el encadenamiento de dispositivos en red.

620158 REDNET AM2

393,00 €

REDNET X2P



RedNet X2P es una compacta y robusta interfaz de audio 2x2 Dante, que incluye 2 previos de micrófono Red Evolution, salida de línea estéreo y amplificador de auriculares estéreo. RedNet X2P añade I/O rápidamente a tu interfaz Rednet o a cualquier sistema Dante de audio sobre IP. Usando un switch POE, el audio, la alimentación y control remoto usan un sólo cable.

620160 REDNET X2P

812,00 €

REDNET PCIeR CARD



RedNet PCIeR combina una latencia extremadamente baja con redundancia de red, ofreciendo el mejor rendimiento de sistema posible junto con una fiabilidad excepcional. Requiere ranura PCIe estándar en ordenadores Windows o Mac y proporciona hasta 128 canales de E/S con latencia inferior a 3ms. Conectores ethernet RJ45 Gigabit que conmutan automáticamente de acuerdo a la disponibilidad de la red y enlazan el audio del ordenador al resto de la red.

620161 REDNET PCIeR CARD

1040,00 €

REDNET 1



016151 REDNET 1

Conversor Ethernet AD/DA de 24 bits, 8 canales. RedNet conecta con tu red a través de un único cable Ethernet. Se controla remotamente por red y puede colocarse en cualquier lugar. Ofrece ocho canales de entrada y salida analógicos con nivel de línea con la precisión en la conversión AD/DAA 24 bit de Focusrite, ofreciendo un rango dinámico de 119 dB a frecuencias de muestreo de hasta 192 kHz. El panel posterior incluye conectores DB25 estándar. RedNet 1 puede usarse simplemente como una forma de convertir 8 canales de audio y entregarlos en cua

1748,00 €

REDNET 5 HD



620150 REDNET 5 HD

Conversor Pro Tools HD de 32 canales. RedNet 5 conecta un sistema RedNet a un sistema Pro Tools HD. Hasta seis unidades pueden ser conectadas a un único sistema Pro Tools HDX, con soporte para 192 canales a 96 kHz o 96 canales a 192 kHz. Los sistemas Pro Tools HD Native y Pro Tools HD (TDM) también son soportados. RedNet 5 puede operar con interfaces Pro Tools y no requiere tarjetas PCIe Rednet.

624,00 €

Focusrite® **PRO**



adagio PRO

*Avda. la Ferrería, 3 y 5
08110 Montcada i Reixac - Barcelona
Tlf.: 935 646 012 - info@adagio.es*

WWW.ADAGIOPRO.ES